

EDMUNDO ARROCET REAPARECE, ACOMPAÑADO DE SU HIJA ESTEFANÍA, EN LA NOCHE MADRILEÑA

Bigote disfrutó de esta noche padre e hija en el estreno del cortometraje “El Método”, ajeno a las últimas informaciones que hablan de los problemas económicos de María Teresa Campos

Uno de los hombres que más expectación levanta en cada una de sus apariciones públicas es el humorista Edmundo, ‘Bigote’, Arrocet. El artista llegó al estreno del cortometraje “El método” y lo hizo muy bien acompañado por su hija Estefanía, sorprendiendo así a propios y a extraños, ya que es raro verle acudir a este tipo de eventos con alguno de sus hijos. No hubo ni rastro de su pareja, la presentadora María Teresa Campos, que al parecer tiene una marcada rutina de horarios, en los que no entra precisamente el traspasar. Con chaqueta clara, camisa de estampado ‘animal print’ y pantalón azul, Edmundo posó en el photocall y lo hizo de lo más sonriente y ajeno a toda la polémica que rodea a ‘Las

Campos' desde este verano, y en más en concreto en las últimas semanas, cuando se ha hablado de los supuestos problemas económicos de María Teresa.

Feliz y encantado de compartir esta noche cinéfila junto a su hija pequeña, Edmundo y Estefanía coincidieron en el mítico Palacio de la Prensa con el elenco del cortometraje, Edu Viera, Bernabé Fernández, Fernando Cayo y Esther Acebo, así como con otros invitados como la actriz Cecilia Gessa, la periodista Helena Resano y Millán Salcedo, muy recuperado de sus últimos problemas de salud. 'El método', una producción de 20 minutos, narra el drama de un aspirante a actor que sufre un dolor incalculable al convertirse en el hazmerreír de su clase debido a la estrecha relación que mantiene con su madre.

© GTRESONLINE