

**El ayuntamiento de Alcoy rompe su silencio sobre las cenizas de Camilo Sesto**

**“LA VOLUNTAD ES QUE SUS CENIZAS ESTÉN EN SU CIUDAD, PERO EL MOMENTO DEPENDE DE LA FAMILIA”**

**“Hemos llegado a un acuerdo con los abogados del hijo de Camilo Sesto y habrá un acto de despedida de sus cenizas el día 24”**

**“El último premio Ondas que se le ha concedido formará parte del museo”, aseguró el alcalde Toni Francés quien espera que en 2021 el museo pueda abrir sus puertas**

El pasado 8 de septiembre Camilo Sesto fallecía y sus cenizas todavía no han encontrado un lugar de reposo. El deseo del cantante era que se colocasen en el panteón familiar, pero su hermano lo vendió hace unos años, por lo que no es posible cumplir su última voluntad. El alcalde de Alcoy, Toni Francés, y el concejal de Cultura, Raúl Llopis, ofrecieron una rueda de prensa para hablar sobre el homenaje que todavía está pendiente.

Iniciaba la rueda de prensa el alcalde quien asegurabas: “Queremos explicar como ayuntamiento de Alcoy parte de las últimas voluntades de Camilo Sesto. No hace falta decir lo que representa para la ciudad su artista más internacional. Siempre hizo gala de su origen, presumió de su ciudad. Es nuestro embajador más internacional y la ciudad de Alcoy está muy orgullosa de haber tenido a una persona con su proyección y su capacidad artística. Camilo es una figura única e irrepetible, a la cual la ciudad de Alcoy le rindió el debido homenaje, primero declarándolo Hijo Predilecto y Medalla de Oro de la ciudad de Alcoy en 2017 y posteriormente poniéndole una de las calles principales su nombre”.

“Camilo siempre ha tenido presente a su ciudad y también en sus últimas voluntades y en su testamento tuvo muy presente a Alcoy. Por ello constituyó un legado del que formarán parte todas sus pertenencias personales y artísticas de ese futuro museo en el que estamos trabajando y que tuvimos ocasión de hablarlo con él y que estará dedicado a toda su trayectoria

personal y artística. El museo va a ser lugar de encuentro de los millones de admiradores de Camilo Sesto, que podrán encontrar toda su trayectoria. Es un legado abierto, porque se irán incorporando todas aquellas pertenencias que tanto la familia de Camilo Sesto como el albacea y responsable del cumplimiento de ese legado elijan conjuntamente con el ayuntamiento de Alcoy. Tan abierto como que el último premio Ondas que se le ha concedido formará parte también de este legado y formará parte del museo”. Finalizaba diciendo: “Para Alcoy, en el momento en el que nos trasladaron el testamento de Camilo Sesto sentimos una profunda emoción y gratitud a un alcoyano que tanto ha hecho y que tanto ha ayudado a proyectar su ciudad. Alcoy le debe mucho a Camilo Sesto y ese futuro museo es el mejor tributo, el mejor homenaje, que la ciudad puede hacer a nuestro artista más internacional y más querido”.

Seguidamente, daba la palabra a Raúl Llopis: “Comentaros que el acto del día 24 será en el salón de plenos del ayuntamiento. Hemos llegado a un acuerdo con los abogados del hijo de Camilo Sesto y consistirá en un acto de despedida de sus cenizas. La gente se podrá despedir del alcoyano más internacional de esta ciudad. De 11 a 20 horas ininterrumpidamente pueden pasar todos sus fans y alcoyanos. Habrá un espacio para la prensa en el zaguán del ayuntamiento por si se tiene que tomar alguna declaración de artistas y familiares y así no interrumpir a la cola de visitantes”.

“Camilo ha sido muy, muy generoso con este legado que ha dejado a la ciudad de Alcoy. Hay piezas de mucho valor, desde discos de platino, de oro, los reconocimientos, grabaciones, partituras, vestuario, un legado extenso y que no queda ahí,

todos los premios que se le vayan concediendo irán a parar a ese museo”.

Ante las preguntas de la prensa sobre dónde se colocará el museo contestaba: “Todavía es pronto para definir el museo. Primero queremos tener el inventario y luego encargaremos un proyecto museístico que nos dirá la dimensión que ha de tener y ya veremos dónde albergar el museo. Es difícil hablar de tiempo, porque no es lo mismo adaptar un edificio ya construido. El objetivo en estos momentos es que de aquí a final de año poder tener todo el inventario de todas las piezas del museo y a lo largo del 2020 tener definido el proyecto, tener claras las necesidades para impulsarlo en 2021”. Además, aclaraba: “Hasta que no esté el museo no se van a exponer nada. El legado se hace en favor del ayuntamiento de Alcoy y merece la pena esperar a tenerlo todo bien contextualizado”.

En cuanto al tema de las cenizas de Camilo Sesto, esto es algo que deja en manos de la familia del artista. “La familia debe decidir todo el tema de las cenizas, la semana que viene lo hablaremos con ellos. Hemos ofrecido todas las posibilidades que hay. La voluntad es que sus cenizas estén en su ciudad, pero el momento depende de la familia. En el cementerio la familia tiene que decidir si habilita un panteón o cualquier otra fórmula para albergar las cenizas, mientras tanto pueden estar con sus padres o tenerlas la familia. Es una decisión muy íntima”.

El concejal finalizaba la rueda de prensa contestando a una pregunta sobre los objetos que va a albergar el museo. “Hay vestuario de portadas discos, pasando por discos de platino de oro. Hay uno muy significativo como el botafumeiro que se utilizaba en la interpretación de ‘Jesucristo Superstar’. Hay cosas

muy personales como sus guitarras, los instrumentos con los que componía su música, conjuntamente deja un legado que va a ser visitado por muchísima gente”.

© GTRESONLINE