

**Regresa a los escenarios, tras su boda con Matías Urreta**

**AINHOA ARTETA SE METE EN LA PIEL DE MADAMA  
BUTTERFLY**

**En el Festival de Verano del Teatro Auditorio San  
Lorenzo de El Escorial, donde la soprano interpreta a la  
protagonista de la ópera de Giacomo Puccini**

Un mes después de casarse en el Puerto de Santa María con el militar Matías Urreta, la soprano Ainhoa Arteta regresa al trabajo y presenta en uno de los ensayos su nuevo papel en el que se mete en la piel de 'Madama Butterfly'. La obra de Giacomo Puccini se podrá ver en el Festival de Verano del Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial a partir del jueves.

La puesta en escena está ambientada en los años 40, durante la II Guerra Mundial. El papel protagonista de la geisha japonesa Cio-Cio San lo interpreta Ainhoa Arteta, que estará acompañada por un gran elenco formado por Marcelo Puente, Gabriel Bermúdez, Cristina Faus, Francisco Vas, Fernando Latorre, Isaac Galán y Ana Cristina Marco.

**© GTRESONLINE**