

Pasión Vega presenta en La Unión, su nuevo espectáculo “40 Quilates Íntimo”

- Fue ayer día 3 de agosto, durante el LIX Festival Internacional del Cante de las Minas.
- La artista, junto con sus músicos habituales durante los últimos tiempos y con el guitarrista Diego del Morao, como artista invitado, uno de los mas reconocidos guitarristas de nuestro panorama actual.
- Con títulos como, Mediterráneo (Serrat), Gracias a la vida, Malagueña Salerosa, María la portuguesa (Carlos Cano) o La Tarara, hizo el deleite de los asistentes que llenaban el antiguo Mercado Municipal de La Unión, sede del prestigioso festival.

Pasión Vega presentó anoche en la Unión su nuevo espectáculo “40 Quilates Íntimo”, con 18 canciones, que han marcado su vida personal y su trayectoria profesional con el que recorrerá diversos escenarios en los próximos meses, con motivo de sus XXV años en el mundo de la canción.

Como anécdota, en el escenario se reproducía un camerino donde tenía colgados muchos de los vestidos con los que ha actuado en estos 25 años de su carrera.

En dicho espectáculo, la artista, una de las voces más importantes y originales de nuestro país, hace un recorrido por sus **veinticinco años de carrera**, que es lo que quiere celebrar, con un “ramillete”, según sus propias palabras, de canciones, algunas que le han marcado en su dilatada carrera, y otras nuevas preparadas meticulosamente para dicha gira.

Pasión Vega tiene una extensa lista de trabajos, entre los que podemos destacar, Pasión Vega, Banderas de nadie, Flaca de Amor, Pasión en la Maestranza, Pura Pasión o Gracias a la Vida.

Pasión Vega, durante estos veinticinco años, ha colaborado con artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Noa, Miguel Poveda o India Martínez, entre otros.

Es una artista comprometida con su trabajo y siempre se rodea de excelentes profesionales y en esta gira, además de sus tres músicos habituales, estuvo acompañada, a partir de la mitad del espectáculo, por el guitarrista de fantástica proyección y uno de los más reconocidos del panorama actual Diego del Morao. En su trayectoria profesional, Pasión se ha ganado el respeto y el prestigio de su público y de la crítica actuando en escenarios como el Teatro Real de Madrid, el Liceo de Barcelona, el Teatro de La Maestranza de Sevilla, el Teatro del Generalife de La Alhambra, el Palacio Euskalduna de Bilbao y el Auditorio Palau de Las Artes en Valencia, entre los más relevantes.

Según sus propias palabras, en una reciente entrevista radiofónica, es para ella un gran honor poder iniciar su nueva gira en un escenario tan prestigioso y emblemático como es el Mercado Municipal de la Unión, sede del Festival Internacional del Cante de Las Minas.

Pasión Vega haciendo honor a su nombre interpretó los siguientes títulos:

- 40 Quilates.
- Querría.
- La Flor de Estambul
- Cuando amenaza a volar
- María la portuguesa
- La bien pagá
- Lejos de Lisboa
- Salve del amor perdido
- La Boheme
- París
- Mediterráneo.
- Gracias a la vida.
- Como te extraño
- El barrio de Santa Cruz.
- Tan poquita cosa.
- Malagueña salerosa.
- María se bebe las calles.
- LA Tarara.

La cantante fue haciendo un recorrido por las canciones que le han marcado en su carrera haciendo una introducción en cada una de ellas, siendo especialmente emotivas las presentaciones de las dos últimas.

En “María se bebe las calles” hizo una alusión al tristemente candente tema de la violencia de género contra las mujeres, y en “La Tarara” dijo la más flamenca, y además lorquiana, y contó por qué era la más importante del repertorio para ella, pues le evocaba a su hija, Alma, ya que la tararean juntas muchas veces, y es lo más importante de su vida, de quién ha dicho en ocasiones que tiene todas las papeletas de seguir sus pasos.